

Задачи курса

1. Блок социально-экономических дисциплин
 1. Дисциплина: Технология поиска работы
 1. Этапы эффективного поиска работы. Общие рекомендации по трудоустройству
 2. Общая характеристика документов, необходимых при трудоустройстве
 3. Карьерные цели и планирование личной карьеры
 4. Дисциплина: Введение в специальность
 5. Организационные основы деятельности
 6. Основные этапы развития флористики
 7. Структура современной флористики и фитодизайна
 8. Этические и психологические аспекты флористической профессии
2. Блок профилирующих дисциплин
 1. Дисциплина: Психология общения с клиентами (техники эффективных продаж)
 1. Предмет психологии. Психика и деятельность.
 2. Типы высшей нервной деятельности.
 3. Высшие психические функции: восприятие, внимание, память, мышление, речь.
 4. Воображение. Природа воображения, виды. Эмоции. Воля.
 5. Деятельность. Задачи и мотивы деятельности
 6. Общение и личность. Общение и деятельность.
 7. Социально-психологические механизмы общения.
 8. Психология цвета. Психологическая методика Люшера. Символика цвета.
 9. Психологическое воздействие цвета.
 10. Психологические особенности торговой деятельности.
 11. Техники эффективных продаж.
 2. Дисциплина: Менеджмент сферы продаж
 1. Сущность управления продажами
 2. Сбытовая стратегия организации
 3. Сущность, место отдела продаж и специфика его взаимодействия с подразделениями организации
 4. Мотивация как важнейший компонент управления продажами
 5. Выбор товара, источники поставок
 6. Подходы к управлению продажами в зависимости от выбранного метода продаж
 7. Управление товарным ассортиментом. Распределение торговой площади
 8. Управление финансами при управлении продажами
 3. Дисциплина: Флористика

1. "Аранжировка цветов", "флористическое искусство", "цветочный дизайн". Их характеристика и отличительные особенности.
2. Флористика. Стиль. Мода. Традиции.
3. Абстрактный стиль. Характеристики. Технические проблемы: сосредоточение, группирование, концентрация; связывание, "стеганое одеяло", наслаивание; манипуляции с листьями и т.д.
4. Параллельный стиль. Характеристики.
5. Каскад. Характеристики.
6. Современный стиль. Характеристики.
7. Классический стиль
8. Выбор контейнеров (прямоугольные, квадратные, круглые, простая классическая ваза)
9. Букеты. Основы составления. Характеристика букета
10. Требования при отборе растительного материала: подбор однотипных цветов, полураспустившиеся цветки; одинаковая продолжительность жизни; длина; ножницы, секатор и т.д
11. Создание букета (расположение цветов, формирование спирали).
12. "Обертка" из листьев.
13. Аквапак - упаковка букета, содержащая воду. Метод изготовления.
14. Использование ткани. Инструменты и вспомогательные материалы для поддержания букета.
15. Флористическая губка. Характеристика. Требования. Формы
16. Проволочная сетка (вокруг контейнера, внутри контейнера, сетка в комбинации с флористической губкой)
17. Наколка – держатель для цветов. Прутья. Пробирки
18. "Прозрачная тейплента (горшечная и флористическая).
19. Свечной колпачок. Флористическая глина. Держатель флористической губки. Секаторы. Ножницы. Проволока."
20. Линейные формы. Округлые формы. Кустовые формы. Текстура. Гладкая текстура.
21. "Цвет. Использование цвета. Цвет и пространство. Роль освещения.
22. Цвет и контейнер. Теплые и холодные цвета. Цветовые комбинации. Тона. Оттенки. Цветовые системы. Монохроматическая система. Система смежных цветов. Система контрастных цветов. Полихроматическая система."
23. Размещение цветов (ритм, повторение, радиальные линии, переход).
24. Контраст (контраст формы, цвета, текстуры).
25. Украшение праздничного стола, банкетного зала. Традиции. Обычаи. Формы и стили настольной аранжировки

26. Свадебная флористика. Цветовая гамма. Подбор растительного материала. Размер, стиль букетов. Годовщина свадьбы. Серебряная свадьба, золотая свадьба.
27. Композиции в современном стиле. "Свободный стиль".
4. Дисциплина: Фитодизайн интерьера
 1. Введение. Значение и цель курса "Фитодизайн интерьера". Классификация и группировка растений.
 2. Принципы размещения растений. Цветовой круг. Язык цвета. Характерные цветосочетание и символика цвета. Психологическое воздействие цвета на человека.
 3. Физические ассоциации. Температурные ассоциации. Пространственные ассоциации. Акустические ассоциации.
 4. Символика цвета (желтый – жизнь, свет; красный – жизнь, любовь, страсть и т.д.).
 5. Правила построения произведений из цветов, исходящие из ассоциативного восприятия цвета (доминанта – теплые тона). Окраски цветов (основные, дополнительные и промежуточные).
 6. Цвет в интерьере. Цветовые сочетания.
 7. Цветочные вазы. Материал. Фактура. Керамические вазы и цветы. Глиняные горшки. Стекланные вазы. Цветы в них. Фарфоровые вазы. Цветы в них. Металлические вазы. Вазы-подставки из коры, деревьев, стекла. Настенные и подвесные вазы, кашпо.
 8. Основные выразительные средства композиций.
 9. Сухоцветы.
 10. Засушивание цветов.
 11. Составление букетов и аранжировок из сухого природного материала и сухих цветов. Растения для сухих букетов
 12. Построение букетов из сухих цветов.
 13. Виды аранжировок из сухого природного материала. Правила и рекомендации по размещению букета в интерьере. Нетрадиционные композиции (свободный стиль).
 14. Азбука японской аранжировки. Отличительные особенности ведущих японских школ икебаны Согэцу, Охара, Корго. Японские сады.
 15. Декоративное цветоводство в озеленении интерьера. Подбор посадочного материала.
 16. Озеленение интерьера прихожей. Озеленение интерьера столовой, кухни. Озеленение интерьера гостиной. Озеленение интерьера спальни.
 17. Мини-оранжереи на веранде, лоджии. Зимние сады. Условия.
3. Производственное (практическое) обучение и стажировка
 1. Производственное (практическое) обучение и стажировка
4. Консультации
5. Итоговый экзамен

